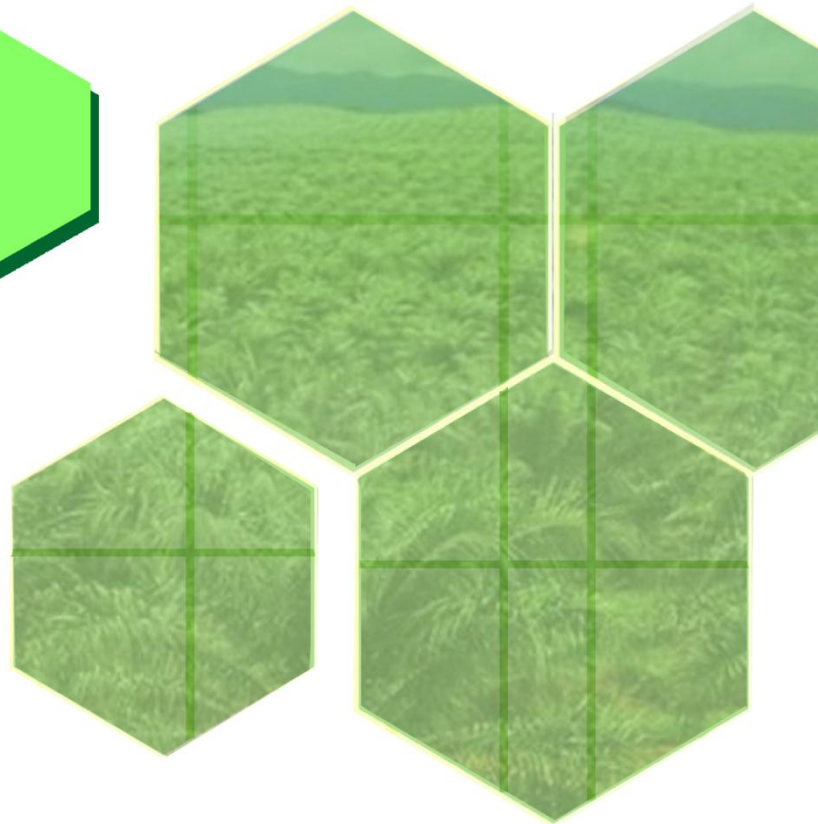




# PROSIDING

“PUSAKA INDUSTRI PERKEBUNAN INDONESIA”



# PROSIDING

## SEMINAR NASIONAL PUSAKA INDUSTRI PERKEBUNAN INDONESIA

“PUSAKA INDUSTRI PERKEBUNAN DI INDONESIA”

MEDAN, 11 NOVEMBER 2019

**SEMINAR INI BEKERJA SAMA DENGAN  
YAYASAN PERKEBUNAN INDONESIA  
DAN BERANDA WARISAN SUMATRA**



ISBN 978-623-92631-0-2 (PDF)



PROSIDING  
**PUSAKA INDUSTRI PERKEBUNAN  
DI INDONESIA**

**SUSUNAN KEPANITIAAN :**

**DEWAN PENASEHAT**

Ir. Hendra Arbi  
Ketua Badan Pengurus, Badan Warisan Sumatra  
Ir. Soedjai Kartasasmita  
Ketua Dewan Pembina Yayasan Museum Perkebunan Indonesia  
Dr. Iman Yani Harahap  
Direktur PPKS Medan  
Dr. Ir. Abdul Gani. MSi  
Direktur Utama PTPN II  
Diretur PT Socfindo  
Dr. H.M. Isa Indrawan, SE, MM  
Rektor Universitas Panca Budi

**PANITIA PENGARAH (STEERING COMMITTEE)**

Dra. Hasti Tarekat, MSi  
Pendiri Badan Warisan Sumatra, Heritage Hands-On, dan Pan Sumatra Network  
Dra. Sri Hartini, MSI  
Direktur Eksekutif Museum Perkebunan Indonesia  
Ir. Rohan Mochtar  
Ketua Yayasan Museum Perkebunan Indonesia  
Dr. Ir. Hasril Hasan Siregar  
Pembina Yayasan Museum Perkebunan Indonesia  
Ir. Nicolaus Simamora, MSA,  
Wakil Ketua Badan Pengurus, Badan Warisan Sumatra  
Dr. Donald Siahaan  
Kepala OPSTP, Pusat Penelitian Kelapa Sawit  
Ir. Bakti Alamsyah, MT, PhD  
Pembantu Rektor Universitas Panca Budi  
Irina Dewanti  
Kepala Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh-Sumut

**PANITIA PELAKSANA (ORGANIZING COMMITTEE)**

Isnen Fitri, ST, M.Eng, PhD	Ketua
Dr. Erond Damanik	Wakil Ketua
Ir. Rika Susanto	Sekretaris
Khairunnisa	Bendahara
Fadzar	Koordinator Venue dan Acara
Dr. Asmyta Surbakti, MS	Koordinator Reviewer
Ir. Soehardi Hartono, MSc.IAI	Koordinator Humas dan Moderator
Andi Parlindungan Gultom	Koordinator Dokumentasi
Eka Delanta	Koordinator Registrasi dan Sekretariat



Sri Shindi Indira, ST, MSc.IALI  
Hairul  
Yulianto, ST, M.Eng.

Koordinator Publikasi dan Prosiding  
Koordinator Transportasi dan Hospitality  
Koordinator Pameran Sketsa

### **KEYNOTE SPEAKER**

Dra. Hasti Tarekat, MSi  
Ir. Soedjai Kartasasmita  
Dr. M. Edwin Syahputra Lubis, M.Agr.Sc

### **REVIEWERS**

#### **Pusaka Tak Teraga**

Dr. Asmyta Surbakti MS (Koordinator)  
Dr. Erond Damanik  
Isnen Fitri ST, M.Eng, PhD Dr.  
Dr. Ketut Wiradyana, MSi  
Dra. Hasti Tarekat, MSi  
Sylviana Mirahayu Ifani, ST., MT

#### **Pusaka Teraga**

Isnen Fitri ST, M.Eng, PhD (Koordinator)  
Sri Shindi Indira, ST, MSc., IALI  
Ir. Soehardi Hartono, MSc, IAI  
Yulianto, ST, M.Eng.  
Dr. Ketut Wiradyana, MSi  
Ir.Nicolaus Simamora, MSA, IAI

### **EDITOR**

Isnen Fitri ST, M.Eng, PhD Sri  
Sri Shindi Indira, ST, MSc., IALI  
Annisa Aprillia Airny Br. Sihombing, ST  
Sari Dewi, S.Si., M.Si

### **PENERBIT**

Beranda Warisan Sumatera  
Jl. Nusantara No 14 Medan

Email : [bws.sht.medan@gmail.com](mailto:bws.sht.medan@gmail.com)  
Website : <https://badanwarisansumatra.org>



## KATA PENGANTAR



### DEWAN PEMBINA MUSEUM PERKEBUNAN INDONESIA

Bismillahirrahmanirrahiim

Assalamualaikum wr wbb

Salam sejahtera untuk kita semua

Pertama tama marilah kita panjatkan puji dan syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunianya sehingga Seminar Pusaka Industri Perkebunan 2019 dapat terselenggara dengan baik dan dihadiri oleh para pemakalah yang mewakili berbagai institusi dan kota.

Saya mengucapkan selamat datang di kota Medan, Sumatera Utara, bagi bapak dan ibu peserta Seminar Pusaka Industri Perkebunan Indonesia yang datang dari luar provinsi Sumatera Utara, semoga dapat menikmati suasana kota Medan dengan nyaman.

Sesuai dengan tema Seminar kali ini, industri perkebunan mempunyai sejarah yang panjang dan memainkan peranan penting dalam perekonomian dunia sejak jaman penjajahan hingga sekarang. tembakau gula dan komoditi lainnya adalah sumber bagi pemasukan negara yang esensial. Pada masa keemasannya Indonesia adalah pemasok beberapa komoditi perkebunan terbesar di dunia. Saat ini banyak aset-aset sejarah dari industri perkebunan yang tidak difungsikan lagi karena sudah tertinggal secara teknologi dan perlu upaya dan wadah untuk melestarikannya baik melalui penelitian maupun upaya konservasi asset-aset tersebut bersama-sama dengan masyarakat, para pakar dan pemerintah. Warisan sejarah budaya perkebunan Indonesia sebagai warisan budaya bangsa juga memiliki nilai-nilai penting lainnya yang dapat dikembangkan dan dimanfaatkan untuk kepentingan kesejarahan dan sebagai obyek wisata yang menarik.

Akhir kata, semoga kegiatan seminar nasional yang dilaksanakan ini dapat memberikan suntikan energi bagi penggiat dan peneliti di bidang pelestarian dan pemanfaatan sejarah industri perkebunan di Indonesia. Dan semoga hasil dari seminar nasional ini dapat disosialisasikan kepada masyarakat dan menjadi titik tolak dari perkembangan baru perkebunan di Sumatera Utara khususnya dan Indonesia pada umumnya.

Semoga Tuhan yang Maha Esa selalu memberikan kemudahan dalam upaya kita bersama dalam melestarikan pusaka industri perkebunan.

wassalamu'alaikum wr wbb.

Ketua Pembina Yayasan  
Museum Perkebunan Indonesia

Ir. Soedjai Kartasasmita



## DAFTAR ISI

KATA SAMBUTAN.....		i
DAFTAR ISI .....		ii
SESI PARALEL.....		iii
<b>ABSTRAK PARALEL 1</b>		
T-05	Arsitektur Bangunan Pengering Tembakau pada Saujana Lansekapnya (Titien Saraswati)	1
I-04	Sinergi Adventure Trail dan Potensi Perkebunan dalam Memajukan Wisata Desa Bali Aga Belandian Bali (Ni G.A. Diah Ambarwati Kardinal)	26
T-04	Kajian Asitektural Tionghoa pada Rumah Tjong A Fie dan Rumah Cheong Fatt Tze (Novriol Amran dan Natasha Shafira Jiemy)	37
I-06	Museum Perkebunan Indonesia dalam Pelestarian Pusaka Industri Perkebunan (Sri Hartini dan Isnen Fitri)	53
<b>ABSTRAK PARALEL 2</b>		
T-07	Gedung Sindikat Gula di Surabaya, Satu Gedung dengan Dua Wajah (Joko Triwinarto Santoso)	62
I-03	Arsip Perkebunan sebagai Warisan (Ratna, Suprayitno dan Edi Sumarno)	77
T-06	Komunikasi Lingkungan Sinergitas PT Tirta Madu dengan Stakeholder Lain dalam Pemajuan Kawasan Situs Bukit Kerang Kawal Darat (Bkkd) Di Kabupaten Bintan (Defri Elias Simatupang)	84
I-05	Perkebunan dan Migrasi Orang-Orang Tionghoa di Medan TAHUN 1865-1942 (Handoko)	102
T-15	Istana Maimun : Sebuah Monumen Kejayaan Industri Perkebunan di Tanah Deli (Rudolf Sitorus, Isnen Fitri dan Sri Shindi Indira)	110
<b>ABSTRAK PARALEL 3</b>		
T-10	Tipologi Kompleks Industri Gula Pembentuk Rupa Kota Jawa Abad Ke-19 (Yulia Nurliani Lukito dan Rizki Dwika Aprilian)	123
I-02	Museum Perkebunan Indonesia: Modal Budaya dan Pengembangan Ekonomi Kreatif Generasi Milenial Kota Medan (Asmyta Surbakti dan Vanesia Amelia Sebayang)	141
T-08	Pengaruh Jaringan Kereta Api dalam Perkembangan Awal Kota Medan dan Industri Perkebunan di Tanah Deli (Isnen Fitri, Ratna dan Sri Shindi Indira)	156
T-16	Gedung AVROS di Kawasan Kesawan sebagai Tonggak Sejarah Perkembangan Industri Perkebunan Karet dan Kelapa Sawit di Pantai Timur Sumatra Pada Awal Abad ke 20 (Isnen Fitri, Ratna dan Amy Marisa)	166
<b>ABSTRAK PARALEL 4</b>		
I-01	Nilai Keberadaan Perkebunan Teh dan Mata Air Sidamanik dalam Pengembangan Wisata Alam Berbasis Masyarakat (Pindi Patana, Achmad Siddik Thoha, Nurdin Sulistiyono, Alfian Gunawan Ahmad, Yunus Afiffudin dan Dimas Adji Sutara)	179
T-09	Tanah Lapangan Merdeka, Struktur Pembentuk Ruang dan Sentral Aktivitas Kota Medan (Miduk Hutabarat dan Lucas P Koestoro)	192
T-12	Nilai Sosial dan Budaya Mata Uang Kebon di Sumatera Utara (Rita Margaretha Setianingsih, Lila Pelita Hati dan Fitriaty Harahap)	214

